

Liste	info@liste.ch	+41 61 692 20 21	Burgweg 15
Liste	www.liste.ch	+41 61 692	Burgweg 15
Liste	www	+41 61	CH-4058 Basel
	www		CH

Schlussbericht
 Schlussbericht
 Schluss

Basel, 19. Juni 2022

Die 26. Ausgabe der Liste Art Fair Basel übertrifft alle Erwartungen

Nach einem fantastischen Start an der Preview und einer erfolgreichen Messewoche – sowohl für die Galerien wie auch für das interessierte Fachpublikum – ging die diesjährige Liste Art Fair Basel am Sonntag, 19. Juni 2022 um 16 Uhr zu Ende. Die Messe überzeugte Sammler*innen, Künstler*innen, Kurator*innen, Medienfachleute und Kunstinteressierte mit ihrem Angebot an junger zeitgenössischer Kunst auf höchstem Niveau. Die 82 teilnehmenden Galerien aus 37 Ländern konnten mit ihrer qualitativ hochwertigen Auswahl an neuen und vielversprechenden Kunstwerken, sowie mit ihren besonderen Standpräsentationen hervorragende Umsätze verzeichnen und neue Kontakte zu Museen und Sammlungen schliessen.

Mit mehr als 25.000 Besucher*innen aus aller Welt verzeichnet die Liste einen Besucherrekord in ihrer 27-jährigen Geschichte. Das besondere Highlight in diesem Jahr und nach zwei Jahren Pandemie, war die Rückkehr zur Normalität, die von einer elektrisierten Stimmung und grosser Entdeckungsfreude bestimmt war.

Der diesjährige Standort, die Halle 1.1 der Messe Basel, war zum zweiten Mal geprägt von der aussergewöhnlichen Messearchitektur von OFFICE Kersten Geers David van Severen i.Z.m. Richard Venlet. Die alles verbindende Kreisstruktur steht für die besondere Atmosphäre von Gemeinschaft, die für die Liste charakteristisch ist.

Auch die hohe Anzahl an 60 Solopräsentationen zeichneten die Liste in diesem Jahr aus. Der grosse Anteil an jungen und noch unbekannt Positionen bestätigte einmal mehr den Ruf der Liste als die internationale Entdecker- und Fördermesse.

Ein besonderes Anliegen in diesem Jahr war es der Solidarität mit der Ukraine Raum zu geben. Wir sind dankbar, dass unsere vielfältigen Projekte, die wir gemeinsam mit unseren Galerien und eingeladenen Kurator*innen ins Leben gerufen haben, mit grossem Interesse wahrgenommen wurden und zum Handeln und Nachdenken angeregt haben. Neben der Einladung zweier ukrainischer Galerien, The Naked Room und Voloshyn, haben die drei osteuropäische Galerien LC Queisser, Sandwich und Suprainfinit ihre Messepräsentation mit ukrainischen Künstler*innen erweitert. Besondere Aufmerksamkeit erhielt das Filmprogramm

Liste	info@liste.ch	+41 61 692 20 21	Burgweg 15
Liste	www.liste.ch	+41 61 692	Burgweg 15
Liste	www	+41 61	CH-4058 Basel
	www		CH

«The Sky Is Getting Closer» mit ukrainischen Künstler*innen, kuratiert von Martha Kirszenbaum, Oleksandra Pogrebnyak und Daria Shevtsovo.

Stimmen von teilnehmenden Galerien:

Joana Roda from Bombon Projects (Barcelona):

LISTE has provided us with a great opportunity and environment to both establish an international community/friendship of galleries with whom we feel very connected and to promote our artists outside our country with an audience that is very receptive to new discourses and ways of doing things.

Lizaveta German and Maria Lanko from The Naked Room (Kyiv):

The invitation to participate at Liste came at the very right moment for us: when we decided to temporarily relocate our programme outside of our Kyiv space to be able to work and support our community in times of the Russia-Ukraine war. We were thrilled to receive a lot of important feedback from the industry's professionals and witness collectors' interest for our three amazing artists. It was also exciting to discover many great names at other booths, and meet fellow gallerists and curators.

Haynes Riley from Good Weather (North Little Rock, Chicago):

The collaborative spirit of Liste is, as always, very palpable. As it is an art fair: For Good Weather, sales at the fair have been solid. But beyond this barometer, I believe we have also made quality connections and had good conversations at the booth about Inga Danysz's work and practice that will lead to future opportunities. Liste has always attracted a lot of visitors who are thoughtful and engaged with the work presented in our booth, and this year was no exception. We are grateful there is a renewed focus on careful collecting and relationship building – among colleagues, collectors and institutions – that continues to build a strong community around our gallery and our artists.

CLC Gallery Venture (Beijing):

Our first time at Liste was a fantastic experience. We met a number of collectors and art professionals and made great new friends along the way.