

LISTE

Art Fair
Basel

Burgweg
CH-4058 Basel

info@LISTE.ch
www.LISTE.ch

T +41 61 692 20 21
F +41 61 692 20 18

Basel, 17. Juni 2018

Schlussbericht:

LISTE – Art Fair Basel: eine herausragende 23. Ausgabe!

Nach einem fulminanten Start an der Preview mit einem hochkarätigen Fachpublikum schloss die diesjährige LISTE – Art Fair Basel am Sonntag 17. Juni 2018 um 18 Uhr ihre Tore. Auch in diesem Jahr zog der alljährliche Treffpunkt in der ehemaligen Brauerei im Werkraum Warteck erneut unzählige Künstler, Sammler, Kuratoren und Kunstliebhaber aus aller Welt an. Die Messe überzeugte wieder einmal mehr mit einem Angebot an junger zeitgenössischer Kunst auf höchstem Niveau – sowohl qualitativ wie auch preislich – und begeistert die rund 22000 Besucher auf der LISTE. Die Galerien wurden durch ihre erstklassige Auswahl an neuen und vielversprechenden Werken, sowie sorgfältig geplanten Standpräsentationen die Woche hindurch mit starken Umsätzen und neuen Museums- und Sammlerkontakten belohnt.

Die 79 teilnehmenden Galerien aus 32 Ländern überzeugten die international agierenden Kunstkenner und Medienfachleute gleichermaßen. Besonders gut rezipiert wurden eine ganze Reihe von installativen, raumgreifenden Präsentationen, multimediale Werke, Performances sowie die hohe Zahl an Solopräsentationen (30). Auch die mehrheitlich auf 2-3 Künstler fokussierten Standpräsentationen sind ein Qualitätssiegel der LISTE. Der hohe Anteil an jungen und zum grossen Teil unbekanntem Künstlerpositionen verdeutlicht einmal mehr den Ruf der LISTE als die Entdecker- und Fördermesse weltweit.

Folgend eine Auswahl an Statements über die diesjährige Messe von unseren Galeristen:

“The first days were wonderful, as always (maybe even better than always). 4 works sold within the first hours, then 1 more work each day... The large variety of "shoes" seems to make people curious and happy :-)”

Sabot Sallery, Cluj-Napoca

“We are very pleased to report another very successful LISTE, our best so far, we have sold works to lots of new and fantastic clients, some that we knew and have always wanted to sell too, and others we didnt know about, but are extremely pleased to meet. We continue to meet new and interesting collectors every day and are able to plan commissions for future works.

We have sold pretty much everything that we have brought here and have met some great new press contacts.

We are very grateful to Peter for his trust in our gallery and his cheeky and boyant energy travelling around the fair, who ever tales over has big shoes to fill, but we know that with Peter's vision and guidance they will keep the LISTE vision alive.”

Union Pacific, London

“The first days at the fair were good for us, we had quite a lot of interests from collectors and institutions and sold a few works. We hope to get further interests in the following days. Our presence here is very important to us. It is one of the rare platforms where we can meet and see again curators, collectors and institutions from Europe and other part of the world, as well as be in dialogue with other young galleries. These two years were all a great experience to us.”

Madeln, Shanghai

'LISTE art fair has the most beautiful atmosphere an art fair can possibly have. The peculiar "parcour" which generates the Warteck makes the experience of visiting LISTE a perfect place in which to make discoveries and to have a real and different art experience. A much needed jewel in the art fair world'.

PM8, Vigo

"We are very happy with the fair. We have known a lot of great collectors, curators, and directors from very important foundations. The level of the fair is very high, and as first timers we couldn't have ask for more. We've got a lot of great feedback from all of our visitors, furthermore we've had great sales to new collectors and foundations of both artists we brought to the fair."

El Apartamento, Havanna

Der Helvetia Kunstpreis

Die diesjährige Helvetia Kunstpreis Trägerin Gina Proenza (*1993) überzeugte das Kunst- und Messepublikum mit ihrer persönlichen Bildwelt, die auf anthropologischer Forschung, Ahnengeschichten, Legenden und dem Einfluss südamerikanischer Autoren basiert.

Das Performance-Projekt

Das 14. Performance Projekt kuratiert von Eva Birkenstock zeigte eine Reihe von sieben Solo- und Gruppen-Performances von international renommierten Künstler und Künstlerinnen - Vaginal Davis, Jan Vorisek, NIC Kay, Studio for Propositional Cinema, Luci Lippard, Susanne Sachsse & Xiu Xiu und Garret Nelson, welche sich mit der Auflösung der Grenzen der Performance-Kunst, von Klang und Musik, Kunst, Pop und Politik sowie von Materie und Leben im Allgemeinen auseinander setzen.

Die Sondergäste

Unser Sondergast Istituto Svizzero zog das Publikum mit Messemodellen von etablierten Galerien wie Air de Paris, Kurimanzutto und vielen mehr an. Auch der Kaskadenkondensator mit PANCH war ein vielbesuchter Stand der LISTE. Das Hek (Haus der elektronischen Künste Basel) zog wieder grosse Scharen an neuen Medien interessierten Besucher an.

Weiterführende Presseinformationen und Bildmaterial finden Sie unter www.LISTE.ch/press oder press@LISTE.ch